

## MMA 楽典 音楽大学受験用

このコーナーでは初めて楽典を学ぶ方たちを対象として、最終的には音大の入試問題が解けるようになることを目的とします。

私の経験から、基本をしっかり身に付けることで、効率よく先に進めると考えています。覚えるための工夫や、楽典から派生する多くの事を一緒に勉強しませんか？基本編と重なることもあります。あわせてご利用ください。



始める前に

=音楽大学の過去の入試問題の入手方法=

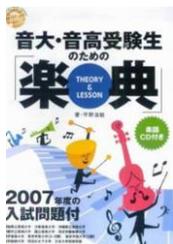
- ① インターネット上に多くの大学が公開。
- ② 各大学に問い合わせる。  
(例、東京芸術大学は直接大学に行くか郵送で請求する。ご自身で確認してください。)
- ② 下記の本などが市販されている。

音楽之友社



楽典を含む全ての入試問題と解答。

パンセ・ア・ラ・・・ミュージック



楽典の解説と音大の入試問題の説明と解答。

音楽大学の入試問題は、各音楽大学や年代により少しずつ異なりますが、それぞれの音楽大学で毎年同じ傾向です。だからこそ、事前に過去の入試問題を入手して、次の段階に進みましょう。

## 基礎1 「音程」



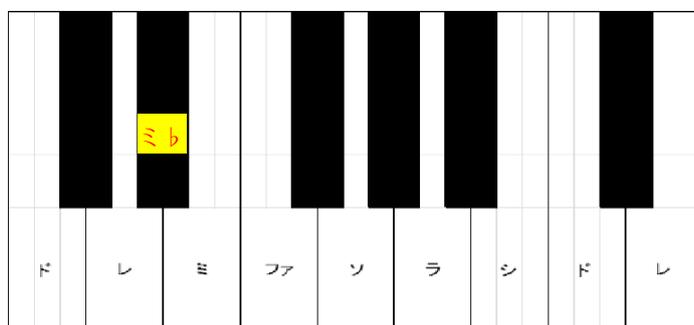
音程がなぜ必要なの！



例えば！

ド・ミ・ソを同時に鳴らすとC（シー）のコードになり、  
ド・♭ミ・ソを同時に鳴らすとCm（シーマイナー）のコードになります。

(図1)



ドとミの幅は鍵盤（白鍵と黒鍵を合わせて）で5個  
ドとミ♭の幅は鍵盤（白鍵と黒鍵を合わせて）で4個

ドとミ（5個離れている） → 長3度  
ミとソ（4個離れている） → 短3度  
ドとミ♭（4個離れている） → 短3度

長3度とか短3度の事を音程と言います。



音程を覚えるとコードも簡単に理解できます。！

長3度と短3度の組み合わせを長三和音（メジャーコード）と簡単に理解できます。  
短3度と長3度の組み合わせを短三和音（マイナーコード）と簡単に理解できます。



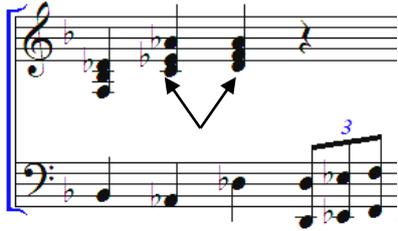
音程は音楽の基礎ですので、身に付くまで覚えましょう！



目的の音楽大学の入試問題の一例です。これが解けるよう勉強します。  
簡単に解ける方はレッスン1から始まる音程は飛ばしてください。

大学入試問題 (音程はほとんどの音大で出題されます。)

例



(C と Des) 答え 短2度



(Ais と E) 答え 減5度

(多くの大学が大譜表で出題してます。)



入試問題は難そうですが、下記の事に気を付けるだけで、  
基本を覚えると解けます。

- ① 調号を調べる
- ③ 指示されている音符だけでなくその前に臨時記号があるか。(臨時記号の効力)
- ④ 音部記号が途中で変わっている。(音部記号の効力)



それでは音程を始めます。!  
項目に関係なく入試に必要なと思われることは説明を入れます。



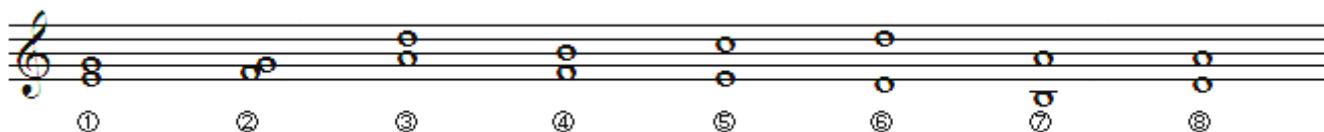
## レッスン1 「音程」(2音間の隔たりのこと。)

**幹音** (白鍵のドレミファソラシド) の音程を覚えます。

ソとソのように同じ音を1度・ドとレのように2つ離れると2度・3つ離れたドとミなどを3度・4つはなれたドとファやレとソなどを4度・5個離れたラとミなどを5度・ドとラは6度・シとラは7度・ミと上のミなど(1オクターブ)が8度です。



問1 度数だけを答えましょう。



①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧



問2 白鍵の音は幹音です、黒鍵の音は( )と言います。

答え 問1 ①3度・②2度・③4度・④4度・⑤6度・⑥8度・⑦7度・⑧5度

問2 はせいおん  
(派生音)

### 説明

1度と8度以外は、下記のように、隔たりの違う2種類があります。

1度 (完全)・2度 (長・短)・3度 (長・短)・4度 (完全・増)・5度 (完全・減)

6度 (長・短)・7度 (長・短)・8度 (完全)

1度から8度までを分けて説明します。

## 「2度」



覚え方

2度を覚えてから、それを基にして他の度数も覚えましょう。

2度の全て（これが基本となります。）



覚え方

「**ミファ**・**シド**」は**短2度**・他は**長2度**

(鍵盤の間に黒鍵が無い→短2度)

(鍵盤の間に黒鍵がある→長2度)

暗記法

「ちょう・ちょう・たん・ちょう・ちょう・ちょう・たん」

ちょう ちょう たん ちょう ちょう ちょう たん

長・長・短・長・長・長・短

と歌のように繰り返して覚えましょう。



問3 音程を答えなさい。

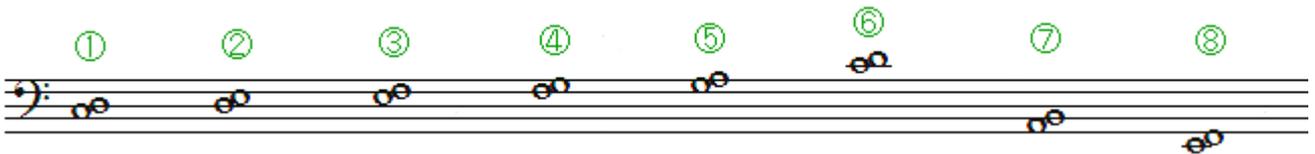


①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧

答え①短2度・②長2度・③長2度・④短2度・⑤長2度・⑥長2度・⑦短2度・⑧長2度



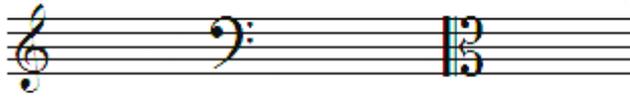
問4 音程を答えなさい。



①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧

答え①長2度・②長2度・③短2度・④長2度・⑤長2度・⑥長2度・⑦長2度・⑧短2度

3種類の音部記号と譜表

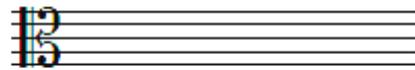
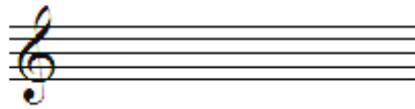


ト音記号      へ音記号      ハ音記号

5線に音部記号が入ると譜表になります。



問5 それぞれの譜表にハ（1点ハ）音を全音符で書きなさい。



答え



問6 ト音譜表は1種類です。へ音譜表とハ音譜表の種類の数を答えなさい。

① ト音譜表( 1 )      ② へ音譜表(            )      ③ ハ音譜表(            )

答え ① (1)      ② (2)      ③ (5)

説明 へ音譜表 (バス・バリトン)

ハ音譜表 (ソプラノ・メゾ ソプラノ・アルト・テノール・バリトン)

次回は3度です。